

Život vo Veľkom Grobe

Ročník IV. číslo 1 / JÚL 2016

časopis občanov obce Veľký Grob



Tohtoročné „Jedlá starých materí“ so zahraničnou účasťou vo Veľkom Grobe pokrstil svätenou vodou katolícky farár z Čataja Ján Suchán, str.5.



MUDr. Anna Kalašová, naša „grobská“ lekárka, oslávila životné jubileum, str.7.

Na 40. ročníku Parížskeho maratónu boli aj bežci z Veľkého Grobu, str.10.



Juraj Dolán chce vo Veľkom Grobe organizovať umelecké sympóziá, str.8.



Nočné havrany vo Veľkom Grobe zvyšujú pocit bezpečnosti občanov, str.6.

„Teším sa, že naša obec žije aj vďaka šikovným ľuďom“, hovorí Viliam Rigo, starosta Veľkého Grobu.

Vážení občania,

vidujeme už IV. ročník vydávania časopisu občanov obce Veľký Grob „Život vo Veľkom Grobe“. Časopis prináša články o dianí v našej obci. Pre nás je najťažšie na stránkach časopisu ulahodiť celej širokej verejnosti. Obecné periodikum navyše „trpí“ tou nevýhodou, že témy z kultúrneho diania sa cyklicky opakujú, a preto im musíme dať vždy trochu inú podobu. Na úvod mi nedá nespomenúť najkrajší sviatok našich žien MDŽ. Opäť sme pripravili príjemné posedenie v kultúrnom dome pri hudbe, so slávnostným obedom, kde každá prítomná žena dostala malý darček. Naša obec sa tento rok stala hosťiteľskou obcou **15. ročníka**

podujatia „Ochutnávka jedál starých materí“, a to už po tretíkrát. V kultúrnom dome sa zišli starostovia a hostia z ôsmich obcí, ale aj z juhomoravskej družobnej obce Kostelec u Kyjova. Stoly boli plné rôznych tradičných jedál a špecialít, pripravených podľa receptov našich mám a starých mám (články o tejto akcii nájdete na strane 4-5). Boli to rôzne druhy koláčov, slaného pečiva, mäsa, nátierok, či tórt. Pod pódium sa vynímala poschodová torta s erbom obce Veľký Grob, s motívom ľudovej umelkyne Kataríny Brinzovej, rodáčky z Veľkého Grobu. Akciu sprevádzal bohatý kultúrny program, v ktorom sa predstavila ľudová hudba v podaní skupiny Konopa a spevácka skupina Grobanka. Program obohatili svojim vystúpením aj žiačky miestnej základnej školy, pod vedením svojej učiteľky. Šestnásty ročník tejto akcie sa bude o rok konať v obci Pavlice a tak putovnú varechu sme ako obec odovzdali starostovi obce Pavlice Mgr. Lubomírovi Balážovi. Miestna organizácia Jednoty dôchodcov v našej obci v jesenných mesiacoch v spolupráci s obcou pripraví pre našich občanov ochutnávku jedál, aby sa mohli zapojiť aj naši občania a možno prísť aj s novými nápismi, ako aj odprezentovať jedlá Vašich starých materí a spríjemniť si chvíle. V našej obci sa stalo samozrejmosťou, že obecný úrad organizuje ku Dňu Zeme brigádu v obci a jej okolí. V tomto roku bola vyhlásená na deň 23. apríla 2016. Pred obecným úradom sa stretli všetci tí, ktorým leží na srdci čistota a poriadok našej obce. Do čistenia sa pridali aj členovia organizácií, pôsobiacich v obci. Jarné upratovanie sme zvládli na výbornú, teraz je len na nás



občanoch, aby sme si poriadok aj udržali a neznečisťovali obec vytváraním rôznych skládok. Pri tejto príležitosti spomeniem zákon o odpadoch, ktorý prináša okrem iného aj povinnosť občanov separovať odpad. Separovanie odpadu je v súčasnosti nevyhnutné. Separovaním sa zníži objem komunálneho odpadu, za ktorý platíme poplatky. Separovanie má aj estetický dopad a chránime ním tiež životné prostredie. V obci máme umiestnené špeciálne kontajnery, kde možno vytriedený odpad nosiť - sklo, kovy, či ošatenie. Plasty a papier sa zberajú do priesvitných igelitových vriec (každá komodita zvlášť), ktoré vyváža spoločnosť AVE, podľa harmonogramu zvozu. Rozbehnuté

sú aj projekty na vybudovanie zberného dvora a 10. júna 2016 už máme stavebné konania na kanalizáciu s čističkou odpadových vôd, na ktorých sa intenzívne pracuje. Súbežne beží aj rokovanie na rekonštrukciu verejného osvetlenia, na moderný Led systém z dôvodu zníženia nákladov na údržbu a elektrickú energiu. Zásadné zmeny v obci je možné realizovať programovo a systematicky a výsledky sú viditeľné až po niekoľkých rokoch. Na to zvlášť upozorňujem niektorých občanov, ktorí si myslia, že veci vieme zmeniť – akoby „švihnutím čarovného prútika“.

Výkon funkcie starostu si vyžaduje aj veľkú dávku empatie. Sú problémy, ktoré sú v kompetencii obce a problémy, ktoré nie sú v kompetencii obce. Najväčším problémom sú medziludské (susedské) vzťahy. Pokiaľ je to v kompetencii obce, tak sa tieto problémy, podnety alebo sťažnosti „snažíme“ riešiť v zmysle zákona. Ak daný problém nie je možné riešiť v obci, odporúčame ho riešiť občiansko-súdny konaním. Predtým sa ale pokúsime dať veci do poriadku osobným pohovorom obidvoch strán. Našťastie, vo väčšine prípadoch príde k vzájomnej dohode a to ma najviac teší.

Blíži sa leto a k nemu neodmysliteľne patria dovolenky a oddych. Želám Vám všetkým, aby ste sa uvoľnili od každodenných stresov a užili si veľa pohody a slnečných dní, z ktorých načerpáte nové sily do ďalšej práce. Oddýchnite si s rodinami, priateľmi, život veľmi rýchlo beží – a tak každá chvíľa, strávená s našimi blízkymi, nie je stratená – práve naopak.

Viliam Rigo, starosta obce Veľký Grob

Ďalšie úspechy hudobného skladateľa Petra Martinčeka van Grob

Významný slovenský hudobný skladateľ Peter Martinček je známy pod umeleckým pseudonymom Peter van Grob, čo svedčí o tom, aký silný je jeho vzťah k obci, kde žije. Typický Prešporčan zo Starého mesta si po nežnej revolúcii vo Veľkom



Grobe kúpil chalupu, aby unikol stresu hlavného mesta a našiel pokoj na svoju umeleckú tvorbu. Grob mu tak učaroval, že časom vymenil víkendovú chalupu za dom a už vyše dvadsať rokov je občanom Veľkého Grobu.

Pochádza z rodiny, kde snáď každý člen vynikol v nejakom umeleckom odbore. Známy je fotograf Martin Martinček, popredná slovenská maliarka Ester Šimerová-Martinčeková, či architekt Dušan Martinček, ktorý sa spolu Jankom Alexym a Dušanom Jurkovičom pričínal o záchranu Bratislavského hradu. Jeho otec Dušan Martinček bol hudobný skladateľ a matka Magdaléna profesorkou spevu. Niet sa teda čo diviť, že v tomto umeleckom prostredí vyrástol z talentovaného Petra jeden z najvýznamnejších súčasných slovenských skladateľov. Za svoju umeleckú prácu získal Peter Martinček v roku 2015 najvyššie ocenenie pre slovenských skladateľov – Cenu Jána Levoslava Bellu, ktorú udeľuje Hudobný fond a to za Symfóniu č. 4 In memoriam M. R. Štefánik. Na premiéru tejto symfónie spomína autor s veľkým pohnutím, lebo to bol jeden z veľkých okamžikov nielen v jeho živote, ale aj v

histórii slovenskej hudby. Premiéru na Bratislavských hudobných slávnostiach 2014 uviedol Štátny komorný orchester Žilina, ktorý dirigoval Jean Bernard Pommier, spievala popredná slovenská vokálna umelkyňa Jana Kurucová a poslucháči ocenili toto dielo standig ovacion. V najbližšej budúcnosti bude toto významné dielo venované pamiatke veľkého Slováka M. R. Štefánika nahrané, aby bolo prístupné širokej hudobnej verejnosti a pripojilo sa k mnohým autorovým skladbám, ktoré pravidelne uvádzajú popredné orchestre po celom svete. Ďalšou významnou udalosťou vlnajšieho roka bola pre Petra Martinčeka cesta do Kanady, kde v Toronte a

pri Niagarských vodopádoch predstavil svoju Symfoniou No. 2 (nahral Slovenský rozhlas v prevedení Slovenského komorného orchestra pod umeleckým dohľadom Ewalda Danel) a Symfoniou No. 3 (nahral Štátny komorný orchester Žilina pod dirigentskou taktovkou Oliveira Dohnányiho a spevácky zbor Technik viedla zbormajsterka Iveta Viskupová), ktoré vyšli vo vydavateľstve Real Music Hous. Kanadskú prezentáciu nahrávky Peter Martinček van Grob – Symphony No. 2 a Symphony No. 3 finančne podporilo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky.

Sám autor sa na koncertných vystúpeniach divákovi predstavil aj ako klavirista a na turné ho sprevádzali spevák Ján Vaculík, pianista Hyejin Kwon a saxofonista Nikolaj Nikitin, ktorý je Martinčekovým priateľom a celé toto kanadské turné organizoval. Cesta do Kanady mala u poslucháčov veľmi dobrý ohlas a rozhodne prispela k šíreniu dobrého mena slovenskej kultúry.

Nesmieme však zabudnúť ani ďalšie aspekty autorovej práce. Veľa rokov sa venuje pedagogickej práci a to na bratislavskom konzervatóriu a Vysokej

škole múzických umení v Bratislave, kde vychoval mnohých dnes už popredných slovenských hudobníkov ako skladateľ Marián Lejava a dnes svetoznámy dirigent Juraj Valčuha.

Jeho vynikajúce renomé hudobného odborníka mu otvorilo cestu do mnohých odborných porôt na skladateľských súťažiach v Ríme či vo Viedni. Táto jeho práca nadväzuje na dlhoročnú pedagogickú prax.

S láskou autor hovorí aj o svojej skladateľskej práci pre film, televíziu i divadlo, ktorej sa venuje veľmi rád a veľmi zodpovedne. Často sa zúčastňoval samotného filmového natáčania či divadelných skúšok, aby nasal atmosféru diela. V rokoch 2009–2010 bol nakrútený slovenský film Čas grimás, hraný dokument o živote F. X. Messerschmidta v réžii Petra Dimitrova. Scenár napísali Dušan Mitana a Peter Dimitrov, hlavnú úlohu v ňom stvárnil český herec Marek Vašut a hudbu k filmu zložil Peter Martinček. S láskou spomína na spoluprácu s popredným slovenským režisérom Milošom Pietrom. Napríklad prípravu legendárneho Shakespearovho Richarda III. na doskách Slovenského národného divadla prežíval autor hudby spolu s režisérom a hercami. Krásna a veľmi plodná bola aj jeho spolupráca so Slovenskou televíziou, pre ktorú písal hudbu k obľúbeným pondelkovým inscenáciám.

Za svoju dlhoročnú skladateľskú prácu získal Peter Martinček rad ocenení. Video-opera Memento, ktorú uviedla slovenská televízia, získala na festivale v Montreale hlavnú cenu, je laureátom Grand Prix Arthura Honeggera a mnoho ďalších cien.

Aj pre obec Veľký Grob je hudobný skladateľ Peter Martinček významnou osobnosťou. Po hektických rokoch, kedy súčasne učil na dvoch popredných umeleckých školách, komponoval i nahrával a popritom cestoval po celom svete, kde uvádzal svoje diela alebo pracoval v porotách na festivaloch, našiel v Grobe pokojný domov a miesto, kde sa konečne môže naplno venovať svojej vlastnej tvorbe. Prajeme mu veľa zdravia, aby napísal ešte veľa skladieb, ktoré budú šíriť dobré meno slovenskej vážnej hudby po celom svete, lebo aj Peter Martinček patrí k tým Slovákom, ktorí sa presadili skôr vo svete ako doma.

pripravila: Eva Sudová

Vo Veľkom Grobe v roku 2002 bola založená – výstava „Jedál starých materí“



Takýmto športovým pomenovaním by sme mohli nazvať organizovanie výstav jedál starých materí. S myšlienkou zorganizovať výstavu jedál starých materí spojenú s ochutnávkou sa začali v roku 2001 zaoberať v tom čase úradujúci starostovia obcí: Veľký Grob: Ing. Dušan Botka, Abrahám: Bohumil Čambál, Pavlice: Mariana Šuranová. K akcii sa pridali aj obce Hoste, Pusté Úľany, Opoj, sympatizantmi sú obce Majcichov a Vlčkovce. Cieľom akcie je: aby sa nezabudlo na dobré recepty starých materí. Veď naše matere varili poväčšinou iba z toho, čo dopestovali. Nemali čas, ani peniaze,

vyvárať nákladné a zložité jedlá. Základná časť stravy mala rastlinný charakter. Rôzne polievky, omáčky, privarky, osúchy, kaše, lokše, slíže a pod. Mäso sa varilo obyčajne iba v nedeľu, na sviatky alebo pri rôznych rodinných príležitostiach. Cez pôst to boli zase pôstne jedlá. Kuchyne neboli bohaté, ale varilo sa dobre a chutne. Recepty staré matere odovzdávali svojim dcéram, nevestám. Tieto jedlá sa zachovávali, mnohé sa vyvíjali. Mnohé naopak zanikli. Prestavbou bytov-domov zanikli pece, ohniská. Čaro týchto vôní, chutí starých jedál, majú priblížiť práve výstavy spojené s ochutnávkou jedál starých materí. Výstavy chcú dokázať, že nielen hamburger, pizza, hotdog, ale aj tieto jednoduché jedlá, patria do nášho jedálneho košíka. Jedlá starých materí boli síce skromnejšie, ale vyvážené a pripravené z dobrých osvedčených hodnotných surovín.

Vysoko treba vyzdvihnúť i súčasnú generáciu starostov. I keď ich mandáty ako zakladateľov uplynuli, avšak žezlo prevzali ich nástupcovia. Odovzdávajú si organizátorskú štafetu, no a práve na rok 2016 v obci Majcichov bola odovzdaná putovná varecha starostovi obce Veľký Grob Viliamovi Rigovi (na snímke).

Bola to veľká výzva, pretože vo Veľkom Grobe bola tradícia založená a teda po 15-ich rokoch obec znovu získala dôveru a poradie usporiadať výstavu jedál starých materí. Chceme tradíciu udržať a mladým generáciám umožniť porovnať staré jedlá s novými modernými. Všetko je v ľuďoch a záleží len na nich, na starostoch a organizátoroch, aby tradíciu udržiavali a tú symbolickú putovnú varechu odovzdávali veľa rokov ďalším generáciám.

Prehľad doteraz organizovaných výstav jedál starých materí:

2002 Veľký Grob	2010 Abrahám
2003 Pavlice	2011 Hoste
2004 Abrahám	2012 Pusté Úľany
2005 Hoste	2013 Opoj
2006 Pusté Úľany	2014 Vlčkovce
2007 Opoj	2015 Majcichov
2008 Veľký Grob	2016 Veľký Grob
2009 Pavlice	

pripravil: Béla Andor

Víkendová prestavba sociálnych priestorov v MŠ ako z televíznej show

Pracovníčky grobskej materskej školy dostali veľmi pekný darček, ktorý vylepšil ich pracovisko.

Začalo to tým, že bolo potrebné inštalovať novú práčku, ktorú škôlka dostala ako sponzorský dar. Keď pán Kemény uvidel sociálne zariadenie pre pracovníčky škôlky, kde mala byť práčka inštalovaná, inicioval finančnú i materiállovú zbierku, do ktorej sa zapojili páni a dámy Ženiš, Nižňanský, Tršťanský, Loukota, Andorová, Monaghan, M. Andor, Gerbery, Gelčinský, Vrábová, Sudovský, M.

Németh, Sedláková, Cotiofan, Fojtová, Madaj, Pišojová, Klecová, Černayová, Levárska, Benko, Juriček, Rigo a obec, ktorá prispela sumou 368 € a odvozom suti. Nieкто dal peniaze, nieкто materiál, ten mal doma sádrokartón, iný doniesol nové umývadlo,... Veľmi cenná bola aj brigádnická pomoc, ktorou nám pomohli pán Kemény s manželkou, páni Máder, Polaček, Turcár, Prekop, Ingeli, Kosec, Vráb a Gerbery. Ďakujeme aj mamičkám, ktoré nám ochotne prišli pomôcť upratať po majstroch – pani Prinerová, Luká-

čová, Kerulová, Mesková, Mesárošová a Skácelová.

Behom jedného víkendu sa ošklivé a staré sociálne zázemie škôlky premenilo na novučičké, krásne a čistučké priestory, v ktorých je sociálne zariadenie, práčovňa i skladové priestory. Pracovníčky škôlky všetkým zúčastneným, ktorí akokoľvek prispeli k tejto premene srdečne ďakujú a cenia si predovšetkým to, že celú rekonštrukciu rodičia sami iniciovali a realizovali.

- riaditeľstvo materskej škôlky -

Tohtoročné „Jedlá starých materí“ so zahraničnou účasťou vo Veľkom Grobe

V tomto roku teda naša obec Veľký Grob zorganizovala už tretí ročník populárnej akcie ochutnávku jedál starých materí. Týmto slovom zahájil a privítal hostí starosta obce Veľký Grob Viliam Rigo. Ochutnávka jedál starých materí je vlastne vďakou za dary zeme, úcta k ľudskej práci a úcta k jedlu. V tomto duchu sa niesol už pätnásť ročník tejto akcie. Starosta obce privítal starostov obcí, ktorí sú do akcie zapojení. Celú túto vydatú akciu zorganizovali a začali práve vo Veľkom Grobe. Začali ju vtedajší starostovia obcí: Abrahám-Bohumil Čambal, Pavlice - Mariana Šuranová, Hoste - Jozef Holubár, Veľký Grob - Ing. Dušan Botka. Postupne sa pripojili obce Pusté Úľany, Vlčkovce, Opoj. V priestoroch kultúrneho domu sa zišli zástupcovia spomenutých obcí s delegáciou šikovných žien, ktoré tradičné jedlá starých materí typické pre ich obce pripravili. Po prvý krát sa tejto milej akcie zúčastnila aj delegácia družobnej juhomoravskej obce Kostelec u Kyjova, na čele so starostkou obce Vlastou Lochmanovou. Hostia boli milo prekvapení skladbou a rôznorodosťou jedál. Tiež prispeli a obohatili výstavu s jedlami z ich regiónu. Okrem iného priniesli i moravské buchty a koláče. Pred tým ako sa účastníci pustili do ochutnávky rôznych druhov koláčov, slaného pečiva, lokší, pečeného mäsa, nátierok, kaší, kalkyša či tórt, o požehnanie poprosili Boha dvaja duchovní. Modlitbou i slovom sa prihovoril evanjelický farár obce Veľký Grob Pavel Kollár. Po ňom nasledoval rímsko-katolícky farár z Čataja Ján Sucháň, ktorý stoly s jedlami posvätil svätenou vodou. Sviatocnú atmosféru umocňovalo i vystúpenie skupiny dievčat



z mestskej ľudovej školy v krásnych gróbskych krojoch. Na akcii nechýbala ani spevácka skupina Grobanka. Peknými ľudovými piesňami prispeli do prostredia kolektívu. K ľudovým jedlám starých materí patria i ľudové piesne. Úžasné stretnutie a náladu povzniesla i ľudová cimbalová muzika vedená pánom Mrózkom. Do spevu sa pridali i naši hostia z Kostelca na Morave, ako i celá sála.

Veľa miestnych obyvateľov chcelo vidieť a ochutnať tieto kulinárske skvosty, ale z kapacitných dôvodov im to nebolo dopriané. Veľká škoda!

pripravil: Ing. Vojtech Andor



Výhodný a kvalitný INTERNET

golemtech
+ Wifi router zadarmo

4€
mesačne

Internet zadarmo
pri prechode k nám od iného providera

info@golemtech.sk | 033/321 0000 | www.golemtech.sk

Nočné havrany vo Veľkom Grobe zvyšujú pocit bezpečnosti občanov

Vo Veľkom Grobe už štyri roky funguje občianska iniciatíva Nočné havrany – neformálne združenie občanov, ktorí vo svojom voľnom čase bdejú nad dodržiavaním zákonov v obci. Táto iniciatíva vznikla spontánne v situácii, keď kriminalita v obci dosiahla naozaj neprijateľnú úroveň a dochádzalo nielen k početným krádežiam, ale dokonca aj k vraždám. Polícia nebola schopná situáciu riešiť a tak sa dvaja susedia sami rozhodli hliadkovať vo večerných a nočných hodinách, aby „znepríjemnili“ zlodějom život. Časom sa k nim pridali ďalší chlapi a spoločne oslovili starostu, aby svoju hliadkovú činnosť takpovediac zlegalizovali.

Hoci na ich iniciatívu mnohí spoluobčania pozerali skepticky, nedali sa a inšpirovali sa severským projektom Nočné havrany, ktorý sa zrodil vo Švédsku a zdokonalili ho Nóri. Všade, kde sa tento projekt realizoval, priniesol výrazné zlepšenie situácie a je dnes najúspešnejším projektom spájajúcim v sebe prvky bezpečnosti a vzdelávania dospelých. Jednoduchý a finančne nenáročný projekt je zameraný na zvýšenie bezpečnosti detí a mládeže počas víkendových večerov, no taktiež na zvýšenie pocitu bezpečnosti pre všetkých obyvateľov. Nočné havrany sú dobrovoľnícke hliadky, ktoré dohliadajú na bezpečnosť v mestách a obciach. Tieto hliadky rozhodne nesuplujú prácu mestskej ani štátnej polície. Ich jediným nástrojom je mobilný telefón, ktorým v prípade potreby privolajú pomoc polície, či záchranárov.

V jednotlivých obciach a mestách funguje tento projekt rôzne. Chlapi z Grobu sa spolu so starostom vybrali pre dobré rady do Topoľčan, kde Nočné havrany fungujú už osem rokov. Situácia v meste a na dedine je však celkom odlišná. V Topoľčanoch sa zamerali na problémy vandalizmu, na deti a mládež. Vo Veľkom Grobe bolo však potrebné sústrediť sa predovšetkým na prevenciu proti krádežiam, na sledovanie neprispôsobivých živlov a na monitorovanie pohybu podozrivých osôb a automobilov, ktoré sa často podieľajú na organizovanej trestnej činnosti.

Dnes sa tejto dobrovoľníckej práci v obci venuje 15 chlapcov od mládenčencov až po zrelých mužov. Vo svojom voľnom čase, v denné aj nočné hodiny, ich v obci stretávate v typických reflexných zelených vestách s oficiálnym logom Nočných havranov. Hliadkujú celkom nepravidelne tak, ako im to dovoľuje ich zamestnanie a rodiny, lebo za túto prácu ich nikto neplatí.

Za štyri roky svojej činnosti zažili mnohé krízové situácie, prichytili zlodějov pri čine, dopomohli pri objasnení niekoľkých krádeží a prispeli k vypátraniu páchatelov trestnej činnosti. U štátnej polície aj kriminálky si svojou zodpovednou prácou vybudovali pozíciu partnerov, s ktorými treba rátať. Počiatkový skepticizmus vo vzťahu polície a Nočných havranov vystriedalo uznanie a rešpekt k práci, ktorú hliadkujúci chlapi vykonávajú.

Ten istý skepticizmus na počiatku panoval aj medzi občanmi Veľkého Grobu, ktorí prácu havranov považovali za akýsi vrtoch zopár chlapcov, prípadne to považovali za zdroj príjmov, čo sa rozhodne nezakladá na pravde, lebo ide o dobrovoľnícku prácu bez nároku na mzdu.

Právomoci členov hliadok sú také isté ako každého iného občana a preto je obdivuhodné, že tejto práci venujú svoj voľný čas aj napriek tomu, že pri hliadkovaní v obci sa ľahko môžu dostať aj do nebezpečných situácií. Ich úlohou rozhodne nie je zadržiavať páchatelov, to na ich popud rieši štátna polícia. Pohyb Nočných havranov v obci je pre neprispôsobivých občanov signálom na ústup.

Významný je aj ich podiel na objasňovaní spáchaných trestných činov. Viackrát sa im podarilo odhaliť páchatelov, ktorých potom polícia zadržala, ako napríklad zlodějov, ktorí vykradli materskú škôlku. Ich znalosť pomerov v obci a informácie, ktoré získavajú pravidelnou hliadkovou činnosťou, dopomohli k vyriešeniu niekoľkých trestných činov. Aj kamerový systém v obci, ktorý monitoruje časť centra poskytuje havranom informácie o pohybe osôb a automobilov a pomáha pri objasňovaní trestných činov. Je však potrebné tento systém rozšíriť aj do ďalších problematických lokalít.

Je zarážajúce, že približne desiatka recidivistov a asociálov môže terorizovať občanov obce, ktorí sa musia denne-denne báť o svoj majetok, zdravie a životy. Títo zloději však majú aj svojich informátorov, ktorí monitorujú kto čo kde má, kto nie je doma,... Je potrebné si uvedomiť, že krádeže fungujú tiež na princípe ponuky a dopytu a tí, ktorí kupujú od zlodějov ukradnuté veci, vlastne zlodějov priamo podporujú.

Druhým negatívnym faktorom je skutočnosť, že mnohí vykradnutí občania túto skutočnosť ani nenahlásia polícii. Ich argumentom je, že objasnenosť týchto skutkov je veľmi malá, ale zabúdajú na to, že ak krádež nenahlásia, je šanca na dopadnutie páchatel' nulová. Neprispôsobivé živly s týmto rátajú a ich istota, že nebudú potrestaní iba zvyšuje



ich odvahu a drzosť.

Najviac ohrození sú seniori, ktorí sa nevedia brániť a často nemajú ani odvahu privolať si pomoc, hoci ich členovia hliadok vyzývajú, aby ak spozorujú niečo neobvyklé, okamžite volali linku 158 alebo niekoho z Nočných havranov. Na druhej strane sú seniori veľmi dobrí pozorovatelia a najlepšie vedia, čo sa kde v obci deje. Preto sú často veľmi platnými pomocníkmi havranov.

Jednou z oblastí, ktorá tiež je pod dohľadom havranov sú čierne skládky znečisťujúce životné prostredie. Úspešne si poradili s nelegálnou skládkou stavebného odpadu a na problematické miesta priebežne umiestňujú fotopasce.

„Vidieť a byť videný“ je heslo Nočných havranov, ktorí bdejú nad bezpečnosťou v obci. Musia sa veľmi dobre pozeráť, aby zbadali každý náznak nezákonnej činnosti a musia byť videní, aby si páchatelia boli vedomí toho, že nad poriadkom v obci dozerajú chlapi, ktorí si vedia poradiť v každej situácii.

Dobrovoľníci z Nočných havranov tvoria spoľahlivý „akčný“ kolektív

a veľmi aktívne sa podieľajú aj na organizovaní športových, kultúrnych a spoločenských podujatí. Dobre spolupracujú s vedením obce (veď aj starosta je ich členom) a sú zastúpení aj v komisii pre verejný poriadok. Tá pripravila nové verejne záväzné nariadenie o zákaze konzumácie alkoholu na verejných priestranstvách, čo tiež pomôže pri udržiavaní poriadku v obci. Zabráni neprispôsobivým občanom popíjať na autobusovej zastávke a pri obchode a znepríjemňovať tak život ostatným občanom.

Je jasné, že Nočné havrany nemôžu vymýtiť kriminalitu v obci, ale je nesporné, že výraznou mierou prispeli k jej výraznému zníženiu. Svojou štvorročnou prácou si na jednej strane získali rešpekt a dôveru občanov a na druhej strane sú často terčom kritiky tých, ktorým bránia v páchaní nezákonnej činnosti.

Veríme, že im nadšenie pre túto prácu vydrží a získajú aj ďalších dobrovoľníkov, ktorým nie je ľahostajná bezpečnosť občanov obce Veľký Grob a zapoja sa do hliadkovej činnosti.

spracovala: Eva Sudová

Osobnosti z Veľkého Grobu: Katarína Brinzová

Narodila sa 29. novembra 1877 vo Veľkom Grobe Jánovi Izsovi a Kataríne, rod. Ingeliovej. V roku 1893 sa vydala za Jána Brinzu z Čataja, kde žila až do roku 1923,

kedy sa opäť vrátila do rodičovského domu v Grobe. Mala tri deti- dcéru Katarínu, synov Jána a Vojtecha. Umelecký talent sa u Kataríny prejavil už v detstve, vo veku 13-14 rokov bola v obci známa ako šikovná kresliarka nielen medzi vrstovníčkami, dokonca i staršie ženy si ju pozývali na predkresľovanie ornamentov na steny a ohniská. Jej schopnosti sa naplno rozvinuli hlavne pod vplyvom manželovej matky, ktorá bola sama známa vyšivačka a pracovala pre dielňu Izabely v Cíferi. Katarína Brinzová vytvárala výšivky a maľby predovšetkým pre tradičné prostredie, ale jej tvorbu viackrát použil architekt Dušan Jurkovič v interiéroch, ktoré navrhoval. Okrem toho vymalovala aj foyer brnenskej Vesny, oblúky kuchyne pre výstavu v Paríži a najmonumentálnejšie dielo vytvorila pre expozíciu Sloven-

ského národného múzea v Martine roku 1938, kde vymalovala kópiu čatajského domu. Keď po 2. svetovej vojne vznikla organizácia ÚLUV, Katarína sa stala jednou z prvých majsteriek umeleckej výroby a v roku 1954 vyzdobila prvú predajňu a výstavnú sieň ÚLUV na Michalskej ulici v Bratislave. V roku 1957 zaradili jej dielo organizátori výstavy Nestori slovenskej ľudovej umeleckej výroby medzi 10 predstaviteľov najrozličnejších žánrov tradičného ľudového umenia. V roku 1969 venovala K. Brinzová veľkú ornamentálnu kompozíciu Miestnemu národnému výboru vo Veľkom Grobe, bola tiež autorkou malieb a maľovaných kolísk pre Západoslovenské múzeum v Trnave a Vlastivedné múzeum v Galante. Okrem nástennej maľby sa venovala aj zložitej výšivke zlatom a plochej výšivke na hrubom plátne, ktorá bola typická pre staršie obdobie vývinu výšivky vo Veľkom Grobe a v Čataji. Východiskom jej ornamentálnych kompozícií, pri výšivke



i maľbe, boli silne štylizované rastlinné motívy v nespočetných variáciách, ktoré ojedinele dopĺňali motívy štylizovaných vtákov. Používala vodou riedené farby-tempery a jednoduché akvarelové farby, medzi ktorými prevládala červená. Tvorba Kataríny Brinzovej ovplyvnila nielen umelecký vývin Veľkého Grobu a Čataja, ale sa tiež podieľala na utváraní celej trnavskej oblasti. Umelkyňa zomrela 4. marca 1976 vo Veľkom Grobe.



MUDr. Anna Kalašová, naša „grobská“ lekárka, oslávila životné jubileum

V januári tohto roka oslávila významné životné jubileum

MUDr. Anna Kalašová, všeobecná lekárka pre dospelých, ktorá poskytuje zdravotnú starostlivosť v našej obci od roku 1968. Ku gratulantom sa pripojil aj starosta obce Viliam Rigo. Aj takýmto spôsobom si obec uctila nielen jej krásne jubileum, ale aj jej dlhoročnú obetavú prácu pre našich občanov. Pani doktorka poskytla a naďalej poskytuje zdravotnú starostlivosť viacerým generáciám obyvateľov a svojím odborným a ľudským prístupom sa tak stala súčasťou diania v našej obci. Želáme jej aj prostredníctvom časopisu ešte veľa síl do ďalšieho rodinného a pracovného života.

Viliam Rigo, starosta obce Veľký Grob

Juraj Dolán a jeho ateliér v škole pod platanmi

Akademický maliar Juraj Dolán je občanom Veľkého Grobu síce iba tri roky, ale už skôr tu kúpil chátrajúcu budovu bývalej cirkevnej školy, ktorú rekonštruoval a vybudoval v nej ateliér a bývanie pre seba a šarmantnú manželku, ktorá je učiteľkou hudby. V tieni dvoch obrovských platanov našiel nový domov aj miesto pre svoju tvorbu. V ateliéri, ktorý nádherne vonia fermežou, nájdete jeho diela od rokov štúdií až po posledné novinky. Vo Veľkom Grobe dokonale zabýval a vytvoril si tu naozaj inšpiratívny priestor na tvorbu.

Juraj Dolán sa narodil vo Veľkej Mači, najprv sa vyučil za strojného zámočníka, následne vyštudoval gymnázium a potom Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave, odbor monumentálna maľba. Po štúdiách veľa cestoval po pre nás úžasne exotických krajinách ako Lýbia, India, Afganistan či Egypt. Skúsenosti so stretom s orientálnou kultúrou sú v jeho tvorbe nesporne badateľné. Mal veľké šťastie, že na vlastné oči videl a zažil krásy orientu, objavoval prehistorické umenie dávnych národov, naučil sa ich zvyky a akceptoval ich náboženstvo i životný štýl. Je jedným z mála, ktorým sa podarilo prekročiť tú obrovskú priepasť rozdielnosti medzi našou kultúrou a kultúrou blízko-východnej Ázie. Dodnes má veľmi úzke kontakty s umelcami z týchto krajín a spolupracuje s nimi.

Juraj Dolán patrí k umelcom, ktorých tvorba sa označuje ako multimediálna. Venuje sa nielen klasickým disciplinám – maľbe a soche, ale ťažisko jeho práce prechádza na tvorbu objektov, performance,

multimediálnych projektov i scénografie. V multimediálnych projektoch využíva nielen výtvarné prvky a postupy, ale aj pohybové svetelné i zvukové efekty – fotografiu, film, projekciu, tanec, hudbu. Materiály, ktoré umelec používa, nie sú náhodné, ale významovo odkazujú na vnútorný zmysel tvorby. Napríklad piesok ako symbol ázijských púští, je súčasťou obrazov, objektov i inštalácií.

Jeho maliarsku tvorbu ste v minulých rokoch mohli vidieť na výstavách v Trenčíne (2007), Trnave (2013), Senci (2015), Šamoríne (2016), Mosomagyaróvari (2016) a svoje diela vystavoval aj v Dunajskej Strede, Komárne a Bratislave. Od roku 1987 absolvoval aj celý rad individuálnych výstav v zahraničí (Tripolis – Líbya, Hannover – Nemecko, Delft, Groningen – Holandsko, Budapešť, Győr, Mosonmagyaróvár – Maďarsko, Paríž, Arles – Francúzsko, Praha či Český Krumlov). Momentálne pripravuje veľkú autorskú výstavu, ktorá bude inštalovaná v krásnych priestoroch múzea SNP v Banskej Bystrici.

Už dlhé roky je pravidelným organizátorom a účastníkom viacerých sympózií doma i v zahraničí (Lendava, Patince, Mosonmagyaróvár – Maďarsko, Corance – Francúzsko) a je spoluzakladateľom maliarskeho sympózia pre deti v Topoľníkoch.

Organizovanie umeleckých sympózií a aktívna účasť na nich je pre Juraja Dolána veľmi dôležitou súčasťou jeho umeleckého života a preto sa rozhodol vybudovať vo Veľkom Grobe priestory, kde bude môcť organizovať umelecké



sympóziá takpovediac vo „vlastne réžii“ bez akýchkoľvek obmedzení. Dostavba budovy školy, v ktorej žije a pracuje, sa pomaly ale isto blíži do finiša. Vzniknú tu umelecké ateliéry, výstavné priestory, ale aj bývanie pre účastníkov sympózií doplnené krásnou záhradou, ktorá je dielom jeho manželky. Pre obec prinesie táto jeho práca významný posun v kultúrnej i spoločenskej oblasti, nakoľko sa tu podľa autorových predstáv budú stretávať mladí začínajúci výtvarníci i renomovaní umelci nielen z Európy, ale aj z Ázie (ku ktorej má Juraj Dolán mimoriadny vzťah) a podľa záujmu a možností aj umelci z celého sveta, aby spoločne tvorili, diskutovali a na záver každého sympózia prezentovali svoje diela verejnosti.

Možno už na budúci rok stretnete na ulici v Grobe mladú maliarku z Provence, bajúzatého sochára z Maďarska, japonského kaligrafa či performeru z Holandska, ktorí sa zídu na sympóziu v Dolánovej cirkevnej škole, aby spolu tvorili, diskutovali a obohacovali sa navzájom. Určite sa nájde cesta, ako ich pobyt v malebnom Grobe zúročiť tak, aby obohatil nielen umeleckú tvorbu autorov, ale aj život občanov obce Veľký Grob.

Dolánove bohaté skúsenosti v tejto oblasti sú zárukou, že vo Veľkom Grobe vznikne malé multidisciplinárne kultúrne centrum, ktoré bude šíriť dobrý chýr obce.

pripravila: Eva Sudová





Od 1. marca sa spustil v SR nový systém, ktorý bude vyhľadávať automobily s neplatnou technickou a emisnou kontrolou a ich majiteľom automaticky posilať pokuty. Pokuty prídu poštou.

o Čo znamená, že štát môže automaticky

udeľovať pokuty za neplatnú technickú a emisnú kontrolu?

- Štát vedie databázu, v ktorej sa evidujú všetky automobily a ich technické a emisné kontroly; vrátane dátumov, kedy ich majú absolvovať. Systém preto vie určiť, kedy najneskôr má majiteľ pristiť auto ku kontrolám. Pokiaľ tak neurobí, majiteľovi na základe objektívnej zodpovednosti automaticky pošle poštou pokutu. Pokuta sa vtedy udeľuje v tzv. rozkazanom konaní.

o Je možné sa proti udelenej pokute odvolať?

- Pokiaľ napríklad automobil skutočne absolvoval technickú či emisnú kontrolu a tá v systéme nebola zaregistrovaná, je možné proti pokute podať odôvodnený odpor. Včasným podaním odporu sa rozkaz ruší v celom rozsahu a netreba ho uhradiť. Okresný úrad následne bude v konaní pokračovať klasickým správnym konaním o správnom delikte prevádzkovateľa vozidla. Vtedy je možné udelenú pokutu definitívne zrušiť. Ak ale nakoniec bude pokuta aj v správnom konaní uložená, bude



aj nižší či vyšší. Ušetriť sa dá napríklad zakúpením kupónov na zľavových portáloch, pomocou ktorých sa stanice snažia prilákať zákazníkov aj v „slabších“ obdobiach, keď prirodzene klienti neprichádzajú.

o Štát spustil možnosť notifikácie o blížiacom sa konci platnosti technickej a emisnej kontroly. Je tento systém dostupný pre každého?

- Áno, prihlásiť sa môže každý majiteľ, resp. držiteľ vozidla. Podmienkou je iba aktívne mobilné telefónne číslo a e-mailová adresa.

o Ako je možné zaregistrovať sa na odber informačných správ o blížiacom sa konci platnosti TK/EK?

- Postup sa líši podľa toho, či používate elektronický občiansky preukaz (eID) alebo nie. Pokiaľ áno, po prihlásení sa do systému na stránke www.jiscd.sk si systém automaticky spáruje všetky vozidlá, ktorých ste držiteľom alebo vlastníkom. Pokiaľ elektronický občiansky preukaz nevlastníte, môžete sa na

rovnakej stránke zaregistrovať po zadaní niektorých údajov o automobile.

o Je možné zadané štátne upozornenia na blížiaci sa koniec platnosti TK/EK úplne zrušiť?

- V súčasnosti to nie je možné. Podľa slov hovorca ministerstva dopravy by sa v e-maile, ktorý potvrdzuje aktivovanie notifikácií, mal nachádzať aj link na zrušenie.

o Treba zmeniť nastavené notifikácie napríklad po zmene evidenčného čísla automobilu po presťahovaní do iného okresu?

- Zmeniť nastavenie notifikácie nie je možné. Pokiaľ používateľ nie je

STK kontroly & Notifikácie od 1. marca 2016 a automatická pokuta za neplatnú STK

navýšená o trovy spojené s prerokovaním správneho deliktu vo výške 30 eur.

o Aká je výška pokuty za neplatnú technickú a emisnú kontrolu, ktorú štát zašle vodičom automaticky?

- Aktuálne je výška pokuty za každú z dvojice neplatných kontrol 165 eur, čiže dohromady až 330 eur. Pokiaľ do 15 dní od doručenia rozkazu uhradíte 2/3 z uloženej pokuty, pokuta sa bude považovať za uhradenú v plnej výške. V tom prípade bude teda pokuta vo výške 220 eur.

o Ako rýchlo budú odosielané automatické pokuty za neplatnú technickú alebo emisnú kontrolu?

- Pokutu podľa zákona možno uložiť do dvoch rokov odo dňa, keď sa príslušný orgán štátneho odborného dozoru dozvedel o porušení povinnosti, najneskôr však do piatich rokov odo dňa porušenia povinnosti. Pokiaľ teda nepríde po piatich rokoch, už sa ďalej čakať nemusí. V praxi ale budú podľa všetkého prichádzať rýchlejšie, presný čas však nie je možné teraz určiť.

o Ako dlho platí technická a emisná kontrola?

- K obom kontrolám je potrebné auto prvý raz pristiť po štyroch rokoch od uvedenia do prevádzky a potom každé dva roky. Iné pravidlá platia pre vozidlá taxislužby a autoškoly, tie musia kontroly absolvovať každý rok. Dátum vykonania technickej kontroly aj emisnej kontroly je vedený podľa dňa a platí presne dva roky.

o Koľko stojí technická kontrola a koľko stojí emisná kontrola?

- Ceny za vykonanie technickej a emisnej kontroly nie sú pevne stanovené, každá STK (stanica technickej kontroly) si ich určuje samostatne. Líši sa tiež podľa typu vozidla a iná cena môže platiť aj v závislosti od typu pohonu. Pre bežné osobné auto s benzínovým či naftovým motorom sa zväčša poplatok za obe kontroly dohromady pohybuje od 40 do 60 eur, môže ale byť

registrovaný v systéme s elektronickým občianskym preukazom, je potrebné zrušenie stávajúcej a založenie novej notifikácie, čo sa dá v systéme spraviť bezplatne.

o Je možné na jedno telefónne číslo zaregistrovať viac vozidiel a notifikáciu pre jedno vozidlo zaregistrovať na viac čísiel?

V oboch prípadoch je odpoveď áno. Žiadne podobné obmedzenie systém nekladie, upozornenia je možné nastavovať úplne ľubovoľne.

o Akým spôsobom a s akým predstihom ma štát na blížiaci sa koniec platnosti TK/EK upozorní?

Zaregistrovaným používateľom bude bezplatne zaslaná SMS aj e-mail. Upozornenie je odosielané dvakrát – vždy 30 dní a potom 14 dní pred termínom, kedy auto treba pristiť na STK. Spôsob notifikácie (teda či SMS, e-mail alebo oboje) bude možné v budúcnosti v systéme zmeniť, časy zasielania upozornení sú však pevne dané a nemenné.

- polícia -



Na 40. ročníku Parížskeho maratónu boli aj bežci z Veľkého Grobu



40.ročník Parížskeho maratónu bežcov privítal vo veľkom štýle. Zaplnené Champs Elysées priamo pred víťazným oblúkom bolo miestom štartu viac ako 50 000 bežcov z celého sveta. Každého pretekára čakala nádherná trať mestom Paríž, ktorá merala 42,195 kilometrov. Toto veľkolepé športové podujatie absolvovali aj traja bežci z Veľkého Grobu – **Daniel Turcár, Michal Maliarik** a **Branislav Lányi**. Šport sa v tejto obci teší veľkej popularite. Športovní nadšenci v zime organizujú vianočný beh - dlhý 7 kilometrov, a v lete pripravujú triatlon, ktorý je už neodmysliteľne spojený s prvým septembrovým víkendom a je veľmi populárny. Všetko to ale začalo myšlienkou pokoriť Maratón. Násť v sebe odhodlanie trénovať a motiváciu pokračovať, aj keď podmienky na tréning neboli vždy ideálne. Najsladšou odmenou potom je splnenie svojho cieľa, čo sa nám aj podarilo. Majúc v čerstvej pamäti pocity z parížskeho



maratónu, môžem zaručiť, že hranica fyzickej aj psychickej bolesti a vyčerpania sa dá neuveriteľne prekročiť. Tam, kde si človek myslí, že už nemôže, zatne zuby a predstavujú si seba prebiehajúceho cieľom, pretne pomyselnú finálnu pásku. **Ako taký Maratón v Paríži vyzerá?** Moja odpoveď je, že to nie je ako žiadne iné športové podujatie ktoré by som mohol

v našich domácich podmienkach absolvovať.

Doslova mamutí charakter preteku podčiarkuje počet účastníkov a vynikajúca organizovanosť každého kilometra trate.

Okrasou Parížskeho maratónu je potom Paríž samotný. Organizátori by mohli presnú kópiu trate posunúť vodičom výhliadkových autobusov. Výhliadka na Notre Dame, Eiffelovu vežu, či Víťazný oblúk, boli samozrejmosťou. Stihli sme si teda počas našej „púte“ poobzerať veľa krásnych a hodnotných miest Paríža. Nie nadarmo sa hovorí: „Ak si chceš zabehať, choď a daj 10 kilometrov. Ak chceš niečo zažiť, bež maratón.“

- **Branislav Lányi** -



Ku kynológom vo Veľkom Grobe sa pridali aj deti.

Úvodom by sme chceli nadviazať na článok, ktorý sme uverejnili minulý rok. Sme skupina ľudí, zapálených pre kynologický šport. Od toho času sme naše cvičisko razantne prerobili a dá sa povedať, že je takmer dokončené. Pridali sa k nám ďalší nadšenci, medzi nimi tiež deti s malými plemenami. Skúšame s nimi aj agility. Táto disciplína je pre nich zábavná a pre psíkov zaujímavá. Nadviazali sme kontakty s kynológmi aj z iných klubov. Navzájom si vymieňame skúsenosti a rady. Výsledky nášho snaženia sme predvedli aj na obecných dňoch vo Veľkom Grobe aj v Čataji. Nadšenie divákov bolo veľké a to nás povzbudilo k ďalšej práci s našimi miláčikmi. Ak máte chuť, venovať sa svojmu štvornohému kamarátovi, naše dvere sú pre Vás otvorené.

- **Miloš Konečný** -



Tri úspešné ročníky Veľkogrobského splavu

Opäť prešiel rok a my máme za sebou ďalší ročník splavu Zichy potoka, v poradí už 3. ročník. Pri organizovaní prvého ročníka sme ani len netušili, že táto akcia bude mať taký pozitívny ohlas u ľudí a už máme za sebou 3. úspešný ročník. Preto pozitívny, lebo každý rok prichádzajú tí istí ľudia, čo boli aj na predošlých ročníkoch a navyše sa k nim pridávajú stále aj noví ľudia. Napriek tomu, že tento rok výhliadky na počasie opäť neboli dobré, tak ako to bolo aj pri druhom ročníku, mali sme zo všetkých ročníkov najviac účastníkov, čo nás strašne teší. Našťastie dážď, ktorý nás zastihol akurát na prestávke v Pustých



Úľanoch, netrval dlho. Na nikom zo zúčastnených nebolo poznať, že by mu to vadilo, a tak mali všetci úsmev na perách. V druhej polovici splavu nám dokonca svietilo aj slnko, takže do cieľa sme prišli tak, ako to má byť - každý s úsmevom. Na konci trasy nás čakal už autobus, ktorý zo Sládkovičova odviezol všetkých vodákov späť do Veľkého Grobu, kde bolo na ihrisku pripravené posedenie. Tu ich čakala fazuľová špecialita a iné občerstvenie.

Celý tento ročník môžeme vyhodnotiť ako úspešný a tešíme sa na ďalšie stretnutie na vode budúci rok.

V skratke by sme chceli opísať kto vlastne stojí za touto akciou.

Hovoríme si „**Búda Team**“ a sme skupina ľudí, ktorí majú vzťah k prírode a k našej obci. Nieкто sa môže spýtať, prečo „Búda Team“? Tento názov sme si dali podľa miesta na našom miestnom rybníku Rašelina. Táto búda tu stojí už veľmi dlho, aj keď už v inej podobe, ako na začiatku. Všade sa totiž nájdu hlúpi ľudia a tú pôvodnú podpálili. Nás to však nezastavilo a postavili sme novú, ktorá tento rok prešla ešte malou rekonštrukciou. Je to také naše, ale nielen naše, miesto na stretávanie sa s priateľmi pri vode kde je možnosť si opekať alebo variť guláš v prispôbenom ohnisku na tieto činnosti a keď sa počasie pokazí, tak „búda“ nás ochráni. Touto cestou by sme chceli poprosiť všetkých ľudí, ktorí tam trávia svoj voľný čas, aby v okolí dodržovali poriadok a túto „našu búdu“ nenichli.

Ďalšou z našich aktivít bolo uloženie 2 staviadl na Stoličnom potoku v dedine, kvôli zvýšeniu jeho hladiny a umožnenia lepších podmienok pre ryby.

Nemôžeme nespomenúť ani každoročnú účasť „Buda Teamu“ na obecných dňoch, kde ľuďom ponúkame ryby na rôzny spôsob a na vianočných trhoch, kde sa náš stánok teší tiež veľkej obľube. Čo sa týka plánov do budúcnosti, tak určite ich máme niekoľko, ale o nich Vám napíšeme radšej až po ich zrealizovaní. Ako hovorí klasik, o tom potom...

- organizátori -

Spoločenská kronika obce - december 2015 - máj 2016

Narodili sa:

Zara Čizmadiová	*08.01.2016
Adela Loukotová	*01.02.2016
Laura Benková	*23.02.2016
Jakub Jurík	*01.03.2016
Zara Némethová	*12.03.2016
Kristína Rigová	*22.03.2016
Alex Eszes	*21.04.2016

Uzavreli manželstvo:

Marcela Ondrejcová - Martin Teren	16.04.2016
-----------------------------------	------------

Zomreli:

Mikuláš Prokopec	* 17.06.1958 - † 01.03.2016
Milan Zubák	* 30.06.1944 - † 14.04.2016
Magdaléna Rajtková	* 22.02.1933 - † 01.05.2016

Chceme sa pokúsiť znovu urobiť futbal zaujímavým športom v našej obci.



Hovorí Róbert Rajt st., tréner mužstva ŠK Veľký Grob /pôsobiská (kluby, v ktorých trénoval): Slovan Bratislava, BCT Bratislava, Slovan Ivanka pri Dunaji, SFM Senec, OFK Dunajská Lužná, FK Slovan Galanta, TJ Malinovo, ŠK Tomašov, tréner oblastných a regionálnych výberov BFZ/:

„V sezóne 2014/2015 ma oslovili moji bývalí spoluhráči a kamaráti, s ktorými som vyrastal, Ing. Dušan Tallo a Roman Brinza - o pomoc pri futbale v našej obci. Situácia bola kritická a hrozilo, že po viac ako 90 rokoch histórie futbalu u nás tento šport zanikne... dohodli sme sa na polročnej spolupráci. Bolo to na jar 2015. Podarilo sa mi stabilizovať káder a doplniť ho tým, že som z hosťovania stiahol 4 dorastencov a k nim ako posily prišli Miško Zimányi, Jožko Dado a Robo Rajt ml.. Doplnením týchto

hráčov nám vznikol cca 15 členný káder, ktorý začal poctivo pracovať v tréningovom procese a výsledky a výkon sa rapidne zlepšovali... Spokojnosť, výsledky a dobrý kolektív boli príčinou, že som zotrval ešte jednu sezónu, z novu som posilnil káder, pritiahol som do mužstva ďalších hráčov: Bíro, Bergendi, Tornayi, Sedlár, Gregor a vrátil sa aj náš odchovanec Lukáš Turcár, ktorého som viedol ešte ako tréner dorastu, a ktorý bol veľmi úspešný, postúpili sme vtedy aj do krajskej súťaže ZSFZ. Samozrejme, takto posilnený káder pracoval na plné obrátky, noví hráči zapadli do kolektívu a dobrým prístupom v tréningovom procese sa výsledky zlepšovali každým kolom. Chvilku trvalo, keď si chlapci zvykli na iné metódy v tréningu, ale to zvládli a napokon sa z toho zrodilo víťazstvo celej súťaže a oficiálne sme postúpili do MO Galanta! Ako býva zvykom, ku koncu súťaže sme mali trochu smoly, dvaja hráči museli kvôli pracovným povinnostiam ukončiť pôsobenie a ďalší dvaja kľúčoví hráči mali dosť komplikované zranenia. Kapitán mužstva Robo Rajt a Sabi Bergendi. Najlepším strelcom celej súťaže sa stal s 23 gólmi práve náš hráč Ľubo Kostolanský, najbrankár Miško Zimányi a hráč zaslúžene Lukáš Bíro, aj keď mal veľkú konkurenciu v posledných zápasoch Griga a Dado. Na záver by som sa chcel poďakovať všetkým hráčom za ich prístup, spoluprácu, trpezlivosť, samozrejme vedeniu klubu, ktoré bolo zložené iba z dvoch ľudí: Ing. Dušan Tallo a Roman Brinza, a to je aj pre mňa obrovské sklamanie, že nemali podporu širokej verejnosti. Iba naši skalní nesklamali. Je na zamyslenie, prečo v našej obci nemáme mužstvo žiakov a dorastu, keď nám v minulosti práve tieto vekové kategórie robili dobré meno a radosť? Veď to sú základy pre budúcnosť! Mali by sme sa zamyslieť nad týmto stavom futbalu v našej obci všetci.“

- spracované redakciou -



Mužstvo: horný rad zľava: prezident klubu Ing. Dušan Tallo, Richard Sedlár, Lukáš Bíro, Jozef Haleš, Dominik Chovan, tréner mužstva Róbert Rajt, Erich Gálik, Marek Máro Pikáli, Szabolcs Bergendi, Oliver Lányi, Ján Stasinka, Michal Zimányi. Dolný rad zľava: asistent trénera Roman Brinza, Róbert Rajt ml., Radko Kašuba, Matej Griga, Eduard Bulavčiak, Jožko Dado, Pavol Kabatiar, Ľubomír Kostolanský. Chýbali: Viliam Haleš, Lukáš Turcár.



„Život vo Veľkom Grobe“, časopis pre občanov obce Veľký Grob. Vychádza 2 krát ročne.

Vydáva – obec Veľký Grob, adresa: Obec Veľký Grob, Obecný úrad, 925 27 Veľký Grob, IČO: 00306291, Tel: 031/ 78 461 32, Fax: 031/ 78 461 37, e-mail: starosta@velkygrob.sk, obecnyuradvelkygrob@stonline.sk, registrované Ministerstvom kultúry SR, EV 4908/14, ISSN 1339-7125.

Predseda redakčnej rady: Viliam Rigo, starosta obce.

Vydavateľstvo „Helena“ so sídlom v Šali, Mgr. Alena Jaššová, IČO: 34644237, odborný dozor pri zabezpečení kompletných prác pri tvorbe časopisu.

Grafika: Peter Orbán – Zoxó Press.

ROČNÍK ŠTVRTÝ, číslo PRVÉ / júl 2016. Ďalšie číslo vyjde v decembri 2016.

Časopis vyšiel v náklade 500 ks, plnofarebne. NĚPREDAJNĚ